

# Algemene voorwaarden

Studio Schop en Pink

studio  
SCHOP<sub>en</sub> PINK

## Inhoudsopgave

Artikel 1. Definities	2
Artikel 2. Identiteit van Studio Schop en Pink	2
Artikel 3. Algemene bepalingen	2
Artikel 4. Het aanbod	3
Artikel 5. De Overeenkomst	3
Artikel 6. Verplaatsing en no show	4
Artikel 7. Ontbinding en opschorting	4
Artikel 8. Aansprakelijkheid	4
Artikel 9. Overmacht	5
Artikel 10. Prijzen	6
Artikel 11. Betaling en facturering	6
Artikel 12. Oplevering	7
Artikel 13. Klachten	7
Artikel 14. Overdracht	8
Artikel 15. Eigendomsvoorbehoud	8
Artikel 16. Meerwerk	8
Artikel 17. Intellectueel eigendom	9
Artikel 18. Persoonlijkheidsrechten	9
Artikel 19. Beheer	10
Artikel 20. Geheimhouding	11
Artikel 21. Meerdere opdrachtnemers	11
Artikel 22. Toepasselijk recht	11
Artikel 23. Survival	11
Artikel 24. Wijziging of aanvulling	11

## Artikel 1. Definities

In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

1. Studio Schop en Pink: de onderneming welke is gedefinieerd in artikel 2 van deze algemene voorwaarden;
2. Wederpartij: de Partij met wie Studio Schop en Pink een Overeenkomst aangaat
3. Overeenkomst: elke afspraak tussen Studio Schop en Pink en Wederpartij tot het verlenen van diensten/het leveren van goederen door Studio Schop en Pink aan Wederpartij;
4. Partij(en): Wederpartij en Studio Schop en Pink tezamen of ieder als afzonderlijke contractspartij;
5. Schriftelijk: berichtgeving per e-mail of per post;
6. Derde(n): andere natuurlijke of rechtspersonen die geen onderdeel uitmaken van deze Overeenkomst;
7. Diensten: het door Studio Schop en Pink ontwikkelen van videoproducties. Hieronder kan onder meer maar niet uitsluitend worden gedacht aan het editen, regisseren en produceren van video's.
8. Werk: het in opdracht van Wederpartij door Studio Schop en Pink geproduceerd beeldmateriaal.

## Artikel 2. Identiteit van Studio Schop en Pink

Naam bedrijf: Studio Schop en Pink

Straatnaam en nummer: Schaverijstraat 11

Postcode en vestigingsplaats: 3534 AS Utrecht

Telefoonnummer: 0657633783

KvK nummer: 70043604

## Artikel 3. Algemene bepalingen

1. Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op elk aanbod en alle (rechts)handelingen van Studio Schop en Pink en op elke tot stand gekomen Overeenkomst tussen Studio Schop en Pink en Wederpartij.
2. Indien de Overeenkomst elektronisch wordt gesloten, kan in afwijking van het vorige lid en voordat de Overeenkomst wordt gesloten, de tekst van deze algemene voorwaarden langs elektronische weg aan de Wederpartij ter beschikking worden gesteld op zodanige wijze dat deze door de Wederpartij op een eenvoudige manier kan worden opgeslagen op een duurzame gegevensdrager. Indien dit redelijkerwijs niet mogelijk is, zal voordat de Overeenkomst wordt gesloten, worden aangegeven waar van de algemene voorwaarden langs elektronische weg kan worden kennisgenomen en dat zij op verzoek van de Wederpartij langs elektronische weg of op andere wijze kosteloos zullen worden toegezonden.
3. Tenzij uitdrukkelijk anders en Schriftelijk is overeengekomen, is de toepasselijkheid van andere algemene voorwaarden uitgesloten.
4. Afwijkingen of aanvullingen op deze algemene voorwaarden zijn slechts geldig indien deze uitdrukkelijk en Schriftelijk zijn overeengekomen.
5. Indien Studio Schop en Pink niet steeds strikte naleving van deze voorwaarden verlangt, dan betekent dit niet dat de bepalingen daarvan niet van toepassing zijn of dat Studio Schop en Pink in enigerlei mate het recht zou verliezen om in andere gevallen de stipte naleving van de bepalingen van deze voorwaarden te verlangen.

6. Indien en voor zover op grond van de redelijkheid en billijkheid of het onredelijk bezwarend karakter op enige bepaling van deze algemene voorwaarden geen beroep kan worden gedaan, komt aan de desbetreffende bepaling wat betreft de inhoud en strekking in elk geval een zoveel mogelijk overeenkomstige betekenis toe, zodat daarop wel een beroep kan worden gedaan.
7. Studio Schop en Pink kan niet garanderen dat met de door hem uitgevoerde werkzaamheden het door Wederpartij gewenste resultaat bereikt wordt. De aanvaarde opdracht leidt tot een inspanningsverbintenis en niet tot een resultaatsverbintenis.
8. Studio Schop en Pink is gerechtigd om voor de uitvoering van de Overeenkomst Derden in te schakelen.
9. De werking van artikel 7:404 en artikel 7:407 lid 2 van het Burgerlijk Wetboek is uitgesloten.

#### Artikel 4. Het aanbod

1. Indien een aanbod een beperkte geldigheidsduur heeft of onder voorwaarden geschiedt, dan wordt dit nadrukkelijk in het aanbod vermeld.
2. Het aanbod bevat een volledige en nauwkeurige omschrijving van de aangeboden digitale inhoud en/of diensten. De beschrijving is voldoende gedetailleerd om een goede beoordeling van het aanbod door de Wederpartij mogelijk te maken. Als Studio Schop en Pink gebruik maakt van afbeeldingen, zijn deze een waarheidsgetrouwe weergave van de aangeboden, diensten en/of digitale inhoud. Kennelijke vergissingen of kennelijke fouten omtrent bijvoorbeeld weergegeven bedragen binden Studio Schop en Pink niet.

#### Artikel 5. De Overeenkomst

1. De Overeenkomst komt tot stand op het moment van aanvaarding door de Wederpartij van het aanbod en het voldoen aan de daarbij gestelde voorwaarden.
2. Indien een bepaling van deze algemene voorwaarden of een Overeenkomst nietig blijkt te zijn of vernietigd wordt, dan tast dit niet de geldigheid van de gehele algemene voorwaarden of Overeenkomst aan. Partijen treden in overleg teneinde een nieuwe bepaling ter vervanging van de nietige c.q. vernietigde bepaling overeen te komen, waarbij zoveel mogelijk het doel en de strekking van de nietige c.q. vernietigde bepaling in acht worden genomen.
3. Studio Schop en Pink behoudt zich het recht voor om geen uitvoering te geven aan een gesloten Overeenkomst, bijvoorbeeld indien zij gereede twijfel of informatie heeft dat Wederpartij niet aan zijn (financiële) verplichtingen zal (kunnen) voldoen. Indien Studio Schop en Pink weigert zal zij Wederpartij binnen een redelijke termijn na het sluiten van de Overeenkomst Schriftelijk van de weigering op de hoogte stellen.
4. Deze algemene voorwaarden zijn ook van toepassing op toekomstige, aanvullende en/of vervolgoopdrachten (Overeenkomst/Overeenkomsten).
5. Afsproken (op)leveringstermijnen zijn altijd indicatieve termijnen. De termijnen voor (op)levering zijn geen fatale termijnen. Overschrijding van een termijn geeft de Wederpartij dus geen recht op schadevergoeding.

6. Indien de Wederpartij het aanbod langs elektronische weg heeft aanvaard, bevestigt Studio Schop en Pink onverwijld langs elektronische weg de ontvangst van de aanvaarding van het aanbod.

## Artikel 6. Verplaatsing en no show

1. De door Wederpartij afgenomen Werken en Diensten zijn tot 48 uur voorafgaand aan de uitvoering van de gesloten Overeenkomst te verplaatsen naar een ander(e) locatie en/of tijdstip. Binnen 48 uur voorafgaand aan uitvoering van de gesloten Overeenkomst geldt er voor de Wederpartij geen verplaatsingsrecht meer en is/zijn de/het overeengekomen tijdstip en/of locatie bindend.
2. Indien de Wederpartij gebruik maakt van het verplaatsingsrecht uit lid 1 van dit artikel, is Wederpartij verplicht een boete van 100 te betalen aan Studio Schop en Pink en is de Wederpartij verplicht de tot dan toe door Studio Schop en Pink gemaakte kosten te vergoeden.
3. Indien uitvoering van de Overeenkomst plaatsvindt op een door de Wederpartij gekozen locatie geldt een no show policy: indien Wederpartij en/of een andere Derde welke bij de uitvoering van de Overeenkomst is betrokken niet conform de gemaakte afspraak aanwezig is op de door de Wederpartij gekozen (studio)locatie en/of tijdstip, bijvoorbeeld door ziekte of een andere verhindering, dan is Wederpartij aan Studio Schop en Pink 100% van het factuurbedrag verschuldigd.

## Artikel 7. Ontbinding en opschorting

1. Indien de Wederpartij een of meer van zijn verplichtingen niet, niet tijdig of niet behoorlijk nakomt, in staat van faillissement wordt verklaard, (voorlopige) surseance en/of uitstel van betaling aanvraagt, overgaat tot liquidatie van zijn bedrijf, alsmede wanneer zijn vermogen geheel of gedeeltelijk in beslag wordt genomen, heeft Studio Schop en Pink het recht om de uitvoering van de Overeenkomst op te schorten of om de Overeenkomst van rechtswege en zonder voorafgaande ingebrekestelling geheel of gedeeltelijk door een Schriftelijke verklaring te beëindigen en/of te ontbinden, één en ander naar haar keuze en steeds met behoud van enig haar toekomend recht op vergoeding van kosten, schade en interesten.
2. Indien de Overeenkomst eindigt op grond van overmacht, heeft Studio Schop en Pink recht op betaling van de ten tijde van de beëindiging van de Overeenkomst reeds gewerkte uren of gedane investeringen.

## Artikel 8. Aansprakelijkheid

1. Studio Schop en Pink is niet aansprakelijk voor indirecte en directe schade. Niet uitgesloten is de aansprakelijkheid van Studio Schop en Pink voor schade die het gevolg is van opzet of bewuste roekeloosheid van Studio Schop en Pink.
2. Indien Studio Schop en Pink in een concreet geval toch aansprakelijk gesteld kan worden, ongeacht hetgeen bepaald is in dit artikel, zal de totale aansprakelijkheid van Studio Schop en Pink beperkt zijn tot vergoeding van schade tot maximaal het bedrag van het voor die overeenkomst bedongen honorarium (exclusief btw).
3. De hoogte van de schadevergoeding zal nimmer meer bedragen dan het bedrag dat de aansprakelijkheidsverzekering van Studio Schop en Pink uitkeert.
4. Onder directe schade wordt verstaan:

- a. redelijke kosten die Wederpartij zou moeten maken om de prestatie van Studio Schop en Pink aan de Overeenkomst te laten beantwoorden; deze vervangende schade wordt echter niet vergoed indien de Overeenkomst door of op vordering van Wederpartij wordt ontbonden;
  - b. redelijke kosten gemaakt ter vaststelling van de oorzaak en de omvang van de schade voor zover de vaststelling betrekking heeft op schade in de zin van deze algemene voorwaarden;
  - c. redelijke kosten gemaakt ter voorkoming of beperking van schade voor zover Wederpartij aantoont dat deze kosten hebben geleid tot beperking van schade in de zin van deze algemene voorwaarden.
5. Wederpartij vrijwaart Studio Schop en Pink voor eventuele aanspraken van Derden, die in verband met de uitvoering van de Overeenkomst schade lijden.
6. Voorwaarde voor het ontstaan van enig recht op schadevergoeding is steeds dat Wederpartij de schade zo spoedig mogelijk na het ontstaan daarvan Schriftelijk bij Studio Schop en Pink meldt. Iedere vordering tot schadevergoeding tegen Studio Schop en Pink vervalt door het enkele verloop van 12 (twaalf) maanden na het ontstaan van de vordering.
7. Studio Schop en Pink is niet aansprakelijk voor schade toegebracht door hulppersonen als bedoeld in artikel 6:76 van het Burgerlijk Wetboek.
8. Studio Schop en Pink is niet aansprakelijk voor schade, van welke aard dan ook, doordat Studio Schop en Pink is uitgegaan van door Wederpartij verstrekte onjuiste en/of onvolledige gegevens of indien Wederpartij deze gegevens te laat heeft opgeleverd.

## Artikel 9. Overmacht

1. In aanvulling op het bepaalde in artikel 6:75 van het Burgerlijk Wetboek geldt dat een tekortkoming van Studio Schop en Pink in de nakoming van enige verplichting jegens Wederpartij niet aan Studio Schop en Pink kan worden toegerekend in geval van een van de wil van Studio Schop en Pink onafhankelijke omstandigheid, waardoor de nakoming van zijn verplichtingen jegens Wederpartij geheel of gedeeltelijk wordt verhinderd of waardoor de nakoming van zijn verplichtingen in redelijkheid niet van Studio Schop en Pink kan worden verlangd. Tot die omstandigheden worden mede gerekend wanprestaties van toeleveranciers of andere Derden, (stroom)storingen of andere storingen van technische aard, computervirussen, extreme weersomstandigheden, brand(gevaar), (dreigend) oorlogsgevaar, pandemieën, epidemieën, quarantaines, ziekteverzuim, arbeidsongeschiktheid, stakingen, maatregelen van overheidswege en het defect gaan van rijwielen en apparatuur waarmee de producten vervoerd dan wel gemonteerd moeten worden.
2. Indien zich een situatie als bedoeld in lid 1 van dit artikel voordoet als gevolg waarvan Studio Schop en Pink niet aan zijn verplichtingen jegens de Wederpartij kan voldoen, dan worden die verplichtingen opgeschort zolang Studio Schop en Pink niet aan zijn verplichtingen kan voldoen. Indien de overmachtsituatie 30 (dertig) kalenderdagen heeft geduurd, hebben beide Partijen het recht de Overeenkomst Schriftelijk geheel of gedeeltelijk te ontbinden. Studio Schop en Pink is in dat geval niet gehouden tot vergoeding van enige schade, ook niet als Studio Schop en Pink als gevolg van de overmachttoestand enig voordeel geniet.

## Artikel 10. Prijzen

1. Alle bedragen zijn in euro's en exclusief omzetbelasting en andere heffingen welke van overheidswege worden opgelegd tenzij anders overeengekomen.
2. Naast een kilometervergoeding van €0,30 per kilometer zullen, met uitzondering van het eerste en laatste halve uur (30 minuten), de helft van de reisen naar en van de opnamelocatie voor het in de offerte gehanteerde uurtarief in rekening worden gebracht. Indien er tijdens een opnamedag tussen diverse locaties moet worden gereisd, dan zijn dit normale werkuren. Over de verdeling van door Studio Schop en Pink gemaakte werkelijke verblijfskosten treden Partijen in overleg, alvorens deze kosten door Studio Schop en Pink in rekening worden gebracht bij Wederpartij.
3. Studio Schop en Pink behoudt zich het recht voor éénmaal per jaar een inflatiecorrectie toe te passen.
4. De overeengekomen bedragen zijn gebaseerd op kostprijsbepalende factoren op het moment van de aanbieding. Studio Schop en Pink behoudt zich het recht voor drie maanden na het sluiten van de overeenkomst ontstane wijzigingen in kostprijsbepalende factoren, waarop Studio Schop en Pink in redelijkheid geen invloed kan uitoefenen, zoals het verhogen van accijnzen, sociale lasten, verzekeringspenningen of omzetbelasting, aan Wederpartij door te berekenen, zulks tot een maximum van 20% van het oorspronkelijke bedrag.
5. Een samengestelde prijsopgave verplicht Studio Schop en Pink niet tot het verrichten van een gedeelte van de Overeenkomst tegen een overeenkomstig deel van het opgegeven bedrag.
6. Kortingen en geoffreerde bedragen gelden niet automatisch voor toekomstige Overeenkomsten.

## Artikel 11. Betaling en facturering

1. Voor zover niet anders is bepaald in de Overeenkomst of aanvullende voorwaarden, dienen de door de Wederpartij verschuldigde bedragen te worden voldaan binnen 14 (veertien) dagen na factuurdatum.
2. Wederpartij heeft de plicht om onjuistheden in verstrekte of vermelde betaalgegevens onverwijld aan Studio Schop en Pink te melden.
3. Indien Wederpartij niet tijdig aan zijn betalingsverplichting(en) voldoet, wordt deze door Studio Schop en Pink gewezen op de te late betaling en wordt de Wederpartij een termijn van 7 (zeven) dagen gegund om alsnog aan zijn betalingsverplichtingen te voldoen. Na het uitblijven van betaling binnen deze zeven-dagen-termijn, is de Wederpartij in verzuim. Hierdoor is Wederpartij ook over het nog verschuldigde bedrag de wettelijke (handels)rente verschuldigd. Daarnaast is Studio Schop en Pink gerechtigd de door hem gemaakte buitengerechtelijke incassokosten in rekening te brengen.
4. In geval van (redelijk zicht op) faillissement, liquidatie of surseance van betaling of een schuldsanering in het kader van de WSNP zijn de vorderingen van Studio Schop en Pink op Wederpartij en de verplichtingen van Wederpartij jegens Studio Schop en Pink direct opeisbaar.
5. De door Wederpartij gedane betalingen strekken steeds ter afdoening in de eerste plaats van alle verschuldigde rente en kosten, in de tweede plaats van opeisbare

facturen die het langst openstaan, ook indien Wederpartij aangeeft dat de voldoening betrekking heeft op een latere factuur.

## Artikel 12. Oplevering

1. Als plaats van levering geldt het digitale adres dat de Wederpartij aan Studio Schop en Pink kenbaar heeft gemaakt.
2. Als resultaat levert Studio Schop en Pink middels een niet-fysieke drager een videobestand op. Wederpartij is gerechtigd om indien gewenst 2 (twee) correctierondes toe te laten passen tenzij Schriftelijk anders is overeengekomen. Correctierondes bestaan uit het binnen 1 (één) week digitaal en gebundeld aanleveren van feedback op de eerste video versie. In de week volgend op de week waarin de feedback wordt aangeleverd, dient Studio Schop en Pink een bestand van een tweede video versie middels een niet-fysieke drager aan te leveren.
3. Na de 2 (twee) reguliere correctierondes, zoals bedoeld in lid 2 van dit artikel, heeft Wederpartij de mogelijkheid om extra correcties toe te laten passen door Studio Schop en Pink. Wederpartij is verplicht de wens voor extra correcties binnen 2 (twee) werkdagen na het opleveren van een tweede video versie door Studio Schop en Pink te melden aan Studio Schop en Pink. Extra correctie(s) op deze video versie dienen wederom binnen 1 (één) week verwerkt en opgeleverd te zijn, na het moment van ontvangst door Studio Schop en Pink voor de wens hiertoe. Op deze extra correcties is het uurtarief van Studio Schop en Pink van toepassing. Na akkoord van Wederpartij kan Studio Schop en Pink, indien gewenst en tegen betaling, het videobestand middels een fysieke drager naar Wederpartij sturen.
4. Studio Schop en Pink levert enkel een voltooid Werk aan Wederpartij op, waarop Wederpartij conform lid 2 van dit artikel, en tenzij niet Schriftelijk anders is overeengekomen, 2 (twee) maal correcties mag aandragen. SSP zal niet nog op andere momenten beeldmateriaal/onderdelen van het uiteindelijke Werk aan de Wederpartij verstrekken.
5. Alle genoemde levertermijnen zijn indicatief. Aan eventuele genoemde termijnen kan Wederpartij derhalve geen rechten ontleen. Overschrijding van een termijn geeft de Wederpartij geen recht op schadevergoeding.
6. Studio Schop en Pink levert enkel een voltooid Werk op, op de indicatieve opleverdatum. Na de indicatieve opleverdatum is Studio Schop en Pink niet verplicht om het opgeleverde Werk te bewaren. Het verwijderen of verloren gaan van een Werk na oplevering, geeft de Wederpartij dus geen recht op schadevergoeding.

## Artikel 13. Klachten

1. Wederpartij kan op een gebrek in de prestatie geen beroep meer doen, indien hij niet binnen 2 (twee) weken nadat hij het gebrek heeft ontdekt of redelijkerwijze had moeten ontdekken bij Studio Schop en Pink terzake heeft geprotesteerd. Indien er sprake is van een zichtbaar gebrek bij (op)levering geldt een termijn van 48 (achtenveertig) uur.
2. De Wederpartij dient Studio Schop en Pink in ieder geval 4 (vier) weken de tijd te geven om de klacht in onderling overleg op te lossen.
3. Indien een klacht niet binnen de in de voorgaande leden vermelde termijnen aan Studio Schop en Pink is gemeld, wordt het product geacht aan de Overeenkomst te beantwoorden en conform de Overeenkomst te functioneren.

4. Klachten schorten de betalingsverplichting van de Wederpartij niet op

## Artikel 14. Overdracht

1. Rechten en plichten van Wederpartij uit deze Overeenkomst kunnen niet worden overgedragen zonder de voorafgaande Schriftelijke instemming van de andere partij. Deze bepaling geldt als een beding met goederenrechtelijke werking zoals bedoeld in artikel 3:83 lid 2 van het Burgerlijk Wetboek.

## Artikel 15. Eigendomsvoorbehoud

1. De eigendom van alle door Studio Schop en Pink aan Wederpartij verkochte en geleverde zaken blijft bij Studio Schop en Pink:
  - a. zolang Wederpartij vorderingen uit hoofde van de overeenkomst of eerdere of latere gelijksoortige overeenkomsten niet heeft voldaan;
  - b. en zolang Wederpartij de vorderingen van Studio Schop en Pink wegens tekortschieten in de nakoming van zodanige verbintenissen nog niet heeft voldaan, waaronder begrepen vorderingen ter zake van boeten, renten en kosten, een en ander zoals bedoeld in artikel 3:92 van het Burgerlijk Wetboek.
2. De Wederpartij is niet bevoegd de onder het eigendomsvoorbehoud vallende zaken te verpanden of op andere wijze te bezwaren.
3. Studio Schop en Pink zal bij uitoefening van het eigendomsvoorbehoud gerechtigd zijn tot ongehinderde toegang tot de opnamelocatie. Wederpartij zal aan Studio Schop en Pink alle medewerking verlenen teneinde Studio Schop en Pink in de gelegenheid te stellen het eigendomsvoorbehoud uit te oefenen door terugneming van het product, met inbegrip van de daartoe eventueel benodigde demontage. Wederpartij geeft reeds nu onvoorwaardelijk en onherroepelijk toestemming aan Studio Schop en Pink of een door Studio Schop en Pink aan te stellen derde om, in alle gevallen waarin Studio Schop en Pink de eigendomsrechten wil uitoefenen, al die plaatsen te betreden waar de eigendommen zich dan zullen bevinden en die zaken aldaar mee te nemen.
4. Indien Derden beslag leggen op de onder eigendomsvoorbehoud geleverde zaken danwel rechten daarop willen vestigen of doen gelden, is Wederpartij verplicht Studio Schop en Pink zo snel als redelijkerwijs verwacht mag worden daarvan op de hoogte te stellen.

## Artikel 16. Meerwerk

1. Indien Studio Schop en Pink op verzoek van Wederpartij of op zijn eigen verzoek, met voorafgaande Schriftelijke toestemming van Wederpartij, werkzaamheden of andere prestaties heeft verricht die buiten de inhoud of omvang van de Overeenkomst vallen, zullen deze werkzaamheden of prestaties door Wederpartij worden vergoed volgens de gebruikelijke tarieven van Studio Schop en Pink. Wederpartij is nimmer verplicht aan een dergelijk verzoek te voldoen en kan verlangen dat daarvoor een afzonderlijke Schriftelijke overeenkomst wordt gesloten.
2. Wederpartij aanvaardt dat door werkzaamheden of prestaties als bedoeld in lid 1 van dit artikel de overeengekomen doelstellingen en verwachtingen kunnen worden beïnvloed.



3. Voor zover voor de dienstverlening een vast bedrag is afgesproken zal Studio Schop en Pink Wederpartij altijd van tevoren Schriftelijk informeren over de financiële consequenties van het meerwerk.

## Artikel 17. Intellectueel eigendom

1. Alle intellectuele eigendomsrechten die betrekking hebben op en/of het resultaat zijn van de door Studio Schop en Pink uitgevoerde Overeenkomst rusten bij Studio Schop en Pink. Wederpartij verkrijgt uitsluitend de gebruiksrechten die bij deze algemene voorwaarden en de wet uitdrukkelijk worden toegekend. Ieder ander of verdergaand recht van Wederpartij is uitgesloten.
2. De door Studio Schop en Pink verstrekte stukken aan Wederpartij zijn uitsluitend bestemd om te worden gebruikt door Wederpartij. Het is Wederpartij niet toegestaan om verkregen informatie openbaar te maken en/of te verveelvoudigen in welke vorm dan ook. Hieronder wordt onder andere verstaan het bewerken, verkopen, het ter beschikking stellen, verspreiden en het - al dan niet na bewerking - integreren in netwerken, uitgezonderd dat een dergelijke openbaarmaking en/of verveelvoudiging Schriftelijk door Studio Schop en Pink is toegestaan en/of een dergelijke openbaarmaking en/of verveelvoudiging voortvloeit uit de aard van de Overeenkomst met Studio Schop en Pink.
3. Studio Schop en Pink behoudt het recht de vergaarde kennis die bij uitvoering van de Overeenkomst tot stand is gekomen te gebruiken voor andere doeleinden, voor zover hierbij geen vertrouwelijke informatie van Wederpartij aan Derden wordt verstrekt.
4. Studio Schop en Pink heeft het recht om de naam en het logo van Wederpartij te gebruiken als referentie of promotie.
5. Wederpartij vrijwaart Studio Schop en Pink voor de aanspraken van Derden inzake intellectuele eigendomsrechten.
6. Indien Studio Schop en Pink auteursrecht heeft op een in opdracht van Wederpartij gemaakt portret, dan geeft Wederpartij Studio Schop en Pink toestemming om het werk openbaar te maken. Deze openbaarmaking is dus geen inbreuk op het portretrecht van de Wederpartij.
7. Indien Wederpartij handelt in strijd met dit artikel is Wederpartij een direct opeisbare boete verschuldigd ter hoogte van driemaal het voor die Overeenkomst bedongen bedrag, onverminderd het recht van Studio Schop en Pink op schadevergoeding.

## Artikel 18. Persoonlijkheidsrechten

1. De naam van Studio Schop en Pink dient duidelijk bij een gebruikt Werk te worden vermeld, of met een verwijzing naar het Werk in de publicatie te worden opgenomen, tenzij Partijen anders overeenkomen.
2. Wederpartij neemt bij de verveelvoudiging en openbaarmaking van een Werk, te allen tijde de persoonlijkheidsrechten van Studio Schop en Pink conform artikel 25 lid 1 Auteurswet in acht. Studio Schop en Pink doet uitdrukkelijk geen afstand van zijn persoonlijkheidsrechten, tenzij Partijen dit Schriftelijk overeengekomen zijn.
3. Het is Wederpartij niet toegestaan om in het door Studio Schop en Pink geproduceerde Werk te knippen of op andere wijze aan te passen, tenzij Wederpartij daar Schriftelijke toestemming van Studio Schop en Pink voor heeft.

4. Het staat Studio Schop en Pink vrij om het Werk te publiceren of te verspreiden voor bijvoorbeeld marketingdoeleinden of ter referentie, eventueel met naam en logo van Wederpartij.
5. Voor iedere inbreuk op de aan Studio Schop en Pink toekomende persoonlijkheidsrechten ex artikel 25 Auteurswet, waaronder het recht op naamsvermelding, is Wederpartij een direct opeisbare vergoeding verschuldigd van éénmaal het voor die Overeenkomst bedongen bedrag, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van de geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

## Artikel 19. Beheer

1. Studio Schop en Pink is te allen tijde gerechtigd wijzigingen aan te brengen in de technische faciliteiten ten aanzien van de Diensten.
2. Wederpartij zal zich opstellen en gedragen conform hetgeen van een verantwoordelijk en zorgvuldig gebruiker van de dienst(en) mag worden verwacht.
3. Wederpartij is steeds verantwoordelijk voor ieder gebruik - waaronder mede begrepen onbevoegd gebruik - dat wordt gemaakt van de aan haar verleende gebruiks- en toegangsrechten. Wederpartij zal passende en redelijke maatregelen treffen om onbevoegd gebruik te voorkomen. Het is Wederpartij niet toegestaan om gebruiks en/of toegangsrechten te delen met Derden.
4. Wederpartij zal de door Studio Schop en Pink gegeven aanwijzingen voor het gebruik van de dienst(en) te allen tijde opvolgen.
5. Studio Schop en Pink is gerechtigd de niet-technische faciliteiten van haar diensten te wijzigen.
6. Een wijziging die naar het redelijk oordeel van Studio Schop en Pink een aanmerkelijke, niet-tijdelijke, aanpassing vereist aan de zijde van de Wederpartij, zal zo spoedig mogelijk aan Wederpartij kenbaar worden gemaakt. Wederpartij kan geen aanspraak maken op compensatie of vergoeding van schade, doch heeft het recht om de Overeenkomst alsdan op te zeggen met ingang van de dag van de aangekondigde wijziging.
7. Studio Schop en Pink behoudt zich het recht voor om technische diensten te staken/verwijderen, indien deze een storing c.q. vertraging van het systeem veroorzaakt. Studio Schop en Pink beoordeelt of er sprake is van zodanige storing c.q. vertraging en kan zonder voorafgaand bericht aan Wederpartij de technische diensten blokkeren, dan wel anderszins maatregelen nemen om de storing c.q. vertraging op te heffen. Wederpartij komt in deze omstandigheden nimmer een recht op schadevergoeding of compensatie toe.
8. Studio Schop en Pink is gerechtigd zonder voorafgaande bekendmaking haar diensten (tijdelijk) buiten gebruik te stellen of het gebruik ervan te beperken voor zover dit noodzakelijk is voor het redelijkerwijs benodigde onderhoud of voor de noodzakelijk door Studio Schop en Pink te verrichten aanpassingen of verbeteringen van de diensten zonder dat hierdoor een recht op schadevergoeding of compensatie van Wederpartij jegens Studio Schop en Pink ontstaat.

## Artikel 20. Geheimhouding

1. Geheimhouding van alle vertrouwelijke informatie, die Wederpartij in het kader van de Overeenkomst van Studio Schop en Pink heeft verkregen, is verplicht voor Wederpartij. Informatie is vertrouwelijk indien dit door Studio Schop en Pink is medegedeeld of als dit redelijkerwijs voortvloeit uit de aard van de informatie.
2. Indien Wederpartij lid 1 van deze bepaling overtreedt, is Wederpartij, ongeacht of de overtreding aan Wederpartij kan worden toegerekend en zonder voorafgaande ingebrekestelling of gerechtelijke procedure, ten behoeve van Studio Schop en Pink een direct opeisbare boete van 20.000,- (twintigduizend) euro verschuldigd voor elke overtreding zonder dat sprake hoeft te zijn van enige vorm van schade onverminderd de overige rechten van Studio Schop en Pink, waaronder zijn recht om naast de boete schadevergoeding te vorderen.

## Artikel 21. Meerdere opdrachtnemers

1. Indien Wederpartij eenzelfde Overeenkomst tegelijkertijd met meerdere partijen, waaronder Studio Schop en Pink wenst aan te gaan, dan dient Wederpartij alle partijen hiervan op de hoogte te stellen.
2. Indien Wederpartij eenzelfde Overeenkomst reeds is aangegaan met een andere partij en, om welke reden dan ook, de overeenkomst opnieuw wenst te laten uitvoeren door Studio Schop en Pink, dient Wederpartij mede te delen met welke partij de Overeenkomst aangegaan was en waarom Wederpartij de overeenkomst opnieuw wenst aan te gaan met Studio Schop en Pink.
3. Studio Schop en Pink kan door Wederpartij op geen enkele manier worden verplicht om samen te werken met een andere partij waarmee Wederpartij eenzelfde Overeenkomst tegelijkertijd is aangegaan of wenst aan te gaan.

## Artikel 22. Toepasselijk recht

1. Op Overeenkomsten tussen Studio Schop en Pink en Wederpartij, is uitsluitend Nederlands recht van toepassing.
2. Geschillen tussen Partijen zullen zoveel mogelijk door middel van goed overleg tot een oplossing worden gebracht. Alle geschillen tussen Wederpartij en Studio Schop en Pink zullen uitsluitend worden beslecht door de bevoegde rechter in het arrondissement waarin Studio Schop en Pink gevestigd is.

## Artikel 23. Survival

1. De bepalingen uit deze algemene voorwaarden en de Overeenkomst die de strekking hebben om na beëindiging van de overeenkomst hun gelding te behouden, waaronder begrepen maar niet beperkt tot artikel 8 (Aansprakelijkheid), artikel 17 (Intellectueel eigendom), artikel 18 (Persoonlijkheidsrechten), artikel 20 (Geheimhouding), artikel 22 (Toepasselijk recht) en deze bepaling (Survival), blijven na het eindigen van de Overeenkomst onverminderd van kracht.

## Artikel 24. Wijziging of aanvulling

1. Studio Schop en Pink is gerechtigd om deze algemene voorwaarden eenzijdig te wijzigen of aan te vullen. In dat geval zal Studio Schop en Pink Wederpartij tijdig op de hoogte stellen van de wijzigingen of aanvullingen.

2. Tussen deze kennisgeving en de inwerkingtreding van de gewijzigde of aangevulde voorwaarden zullen minimaal 30 (dertig) dagen zitten.